

Дело Еврейского Антифашистского комитета (ЕАК)

Политика антисемитизма



Президиум 3-го пленума Еврейского
Антифашистского Комитета.
В центре – С.М. Михозлс.

Оборотной стороной
державного курса стало
нагнетание шовинизма
и антисемитизма.
В 1946 г. глава МГБ
В.С. Абакумов начал сбор
компрометирующих
материалов против
Еврейского Антифашистского
комитета (ЕАК),
созданного в 1941 г.
для получения финансовой
помощи СССР со стороны
еврейских организаций США.

Дело ЕАК



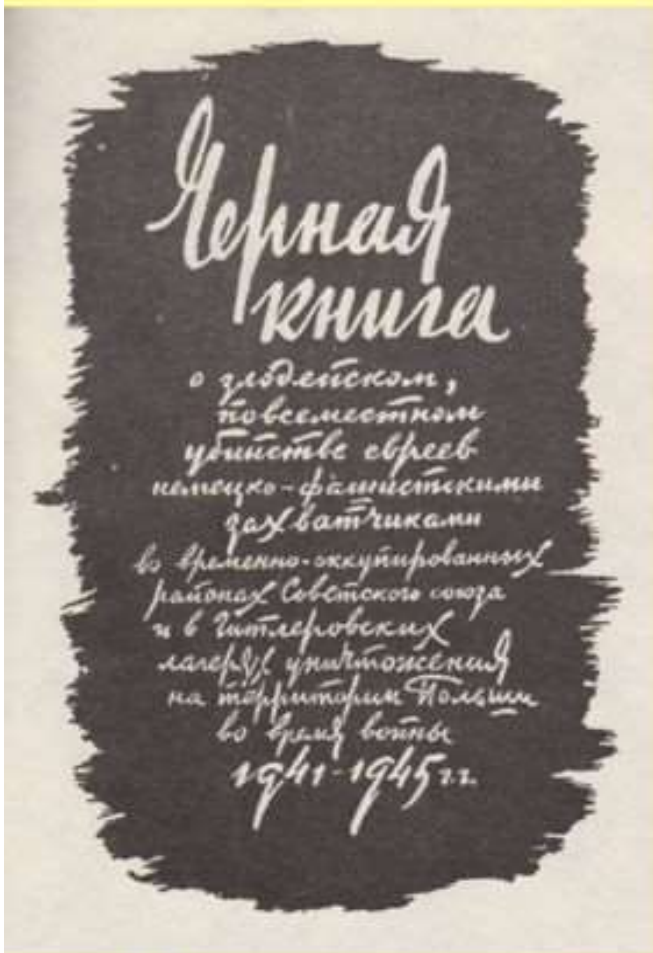
С.М. Михоэлс
в роли короля Лира.

Председателем ЕАК был художественный руководитель Государственного еврейского театра (ГОСЕТа), выдающийся артист С.М. Михоэлс.

МГБ обвиняло ЕАК в том, что он стал превращаться в еврейский национальный центр в СССР.

Попытки ЕАК организовать изучение еврейской национальной истории рассматривались как «сползание на позиции еврейского национализма и сионизма».

Политика антисемитизма



Титульный лист
«Чёрной книги», 1947 г.

Тираж составленной И.Г. Эренбургом и В.С. Гроссманом «Чёрной книги» о преступлениях нацистов против еврейского народа был уничтожен. Запрет публикации мотивировался тем, что «Чёрная книга» содержит серьёзные политические ошибки.



Как вы думаете: какие «политические ошибки» могли быть обнаружены в книге о преступлениях нацистов?

Политической ошибкой считалось упоминание об истреблении именно евреев

Политика антисемитизма

Из показаний
бывшего начальника Следственной части МГБ
М.Д. Рюмина (1953 г.):

«С конца 1947 года начала отчетливо проявляться... тенденция рассматривать лиц еврейской национальности потенциальными врагами советского государства. Эта установка приводила к необоснованным арестам лиц еврейской национальности по обвинению в антисоветской националистической деятельности и американском шпионаже».

Дело ЕАК



Соломон Михайлович
Михоэлс

Сразу после войны откровенно антисемитские репрессии были бы крайне непопулярны за границей.

К тому же Сталин надеялся превратить Израиль в форпост СССР на Ближнем Востоке.

Поэтому он предпочел не репрессировать Михоэлса, а расправиться с ним негласно.

В январе 1948 г. во время поездки в Минск С.М. Михоэлс был убит, а его тело бросили под грузовик, чтобы инсценировать несчастный случай.

Политика антисемитизма



Толпа у Московской Хоральной синагоги
во время встречи посла Израиля в Москве
Голды Меир. 1948 г.

К тому же восторженный прием, устроенный евреями Москвы
послу Израиля в СССР Г. Меир, навел Сталина
на мысль о нелояльности советских евреев.

Рассеялись и надежды на просоветский курс Израиля.

В 1948 г. Сталин
перестал считаться
с зарубежным
общественным
мнением:
отношения с Западом
уже были безнадежно
испорчены.



Дело
по обвинению членов
Еврейского
Антифашистского
комитета,
том 10.

Дело ЕАК

В ноябре 1948 г. Еврейский
Антифашистский комитет
был распущен,
все его члены арестованы.

Арестованных под пытками
заставляли признаться в шпионаже
и террористических замыслах.

Обвиняемые вины не признали.

В 1952 г. новый министр МГБ
С.Д. Игнатьев писал, что дело
находится «в запущенном состоянии»,
доказательств вины обвиняемых
в деле не содержится.

Новое руководство МГБ приложило
все старания к завершению дела ЕАК.

Дело ЕАК



Соломон
Абрамович
Лозовский,
председатель
Совинформ-
бюро

Давид
Рафаилович
Бергельсон,
писатель

Перец
Давидович
Маркиш,
поэт

Лев
Моисеевич
Квитко,
поэт

Борис
Абрамович
Шимелиович,
врач

Из 15 подсудимых 12 расстреляны,
1 (бывший зам. министра Госконтроля С.Л. Брегман)
умер в тюрьме,
1 (Л.С. Штерн) приговорена к трем годам заключения
и последующей ссылке

Дело ЕАК



Лина
Соломоновна
Штерн,
академик
АН СССР,
физиолог,
геронтолог.

Лине Штерн сохранили жизнь, скорее всего, потому, что Сталин, страшно боявшийся смерти, интересовался работами по геронтологии.

За связь с ЕАК была отправлена в ссылку на пять лет жена Молотова П.С. Жемчужина (Молотов, по требованию Сталина, развелся с ней).



Полина
Семеновна
Жемчужина

Разгром еврейской культуры



Государственный еврейский театр
в Одессе.
Закрит в 1948 г.

Репрессии не ограничились Еврейским Антифашистским комитетом.

Разгрому подверглась вся еврейская культура в СССР. Были закрыты все еврейские театры, музеи и библиотеки, газеты и журналы на языке идиш, распущены объединения еврейских писателей, а сами писатели почти все арестованы по обвинению в буржуазном национализме, многие из них погибли.

Дело театральных критиков



Гонениям подверглись и евреи, работавшие не в еврейской, а в русской культуре.

Январь 1949 г. – статья в «Правде» «Об одной антипатриотической группе театральных критиков».

Критиков (большой частью евреев) обвинили в космополитизме.

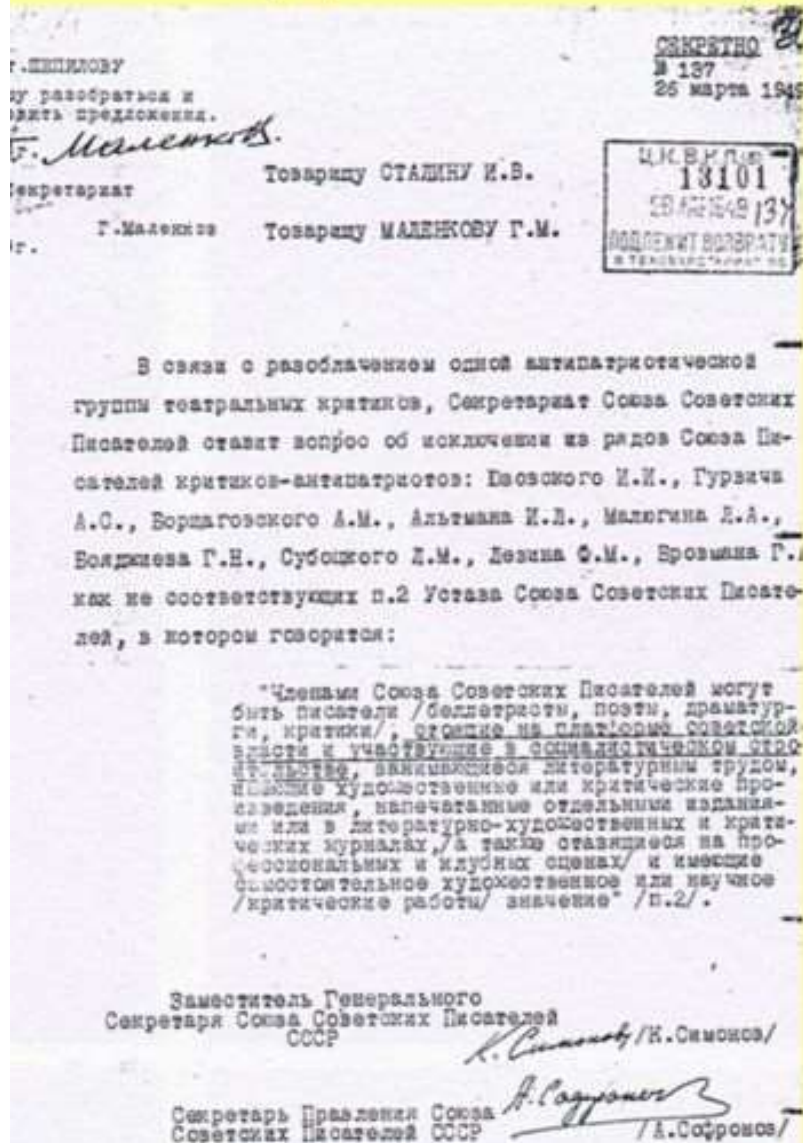
Слово «космополит» (греч. – гражданин мира) трактовалось как «непатриот».

В ход вошло выражение «безродные космополиты».



Объясните карикатуру, опубликованную в журнале  «Крыковид».

Дело театральных критиков



Неприглядную роль в деле театральных критиков сыграло руководство Союза Писателей СССР во главе с А.А. Фадеевым. Критики нападали на творчество официозных драматургов А. Сурова и А. Софронова. При этом они, естественно, указывали и на недостатки в работе Союза Писателей.

Фадеев обвинил их в идеологическом вредительстве. Фадеев не был шовинистом, но стремился угодить Сталину, а заодно защищал себя и свое ведомство.