

Технологическая карта урока Учитель Веслополова М.С.

предмет	Литература
класс	10б
Дата проведения	28.09.2022г.
Тип урока	Урок «открытия» нового знания
Технология построения урока	Технология развития критического мышления
Тема	История создания, система образов, приемы характеристики героев пьесы А.Н.Островского «Гроза»
Цели	выяснить, какие впечатления стали источником создания пьесы; работая с текстом, определить смысл заглавия, своеобразие системы образов; ответить на вопросы, как раскрываются характеры героев и в чем своеобразие конфликта пьесы.
Планируемые результаты:	
личностные	формирование мотивации к индивидуальной творческой деятельности, формирование мотивации к самосовершенствованию, формирование нравственного мировоззрения;
предметные	научиться интерпретировать прочитанное
метапредметные	познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель; регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию
Организация рабочего пространства:	
Формы работы	Фронтальная (Ф), групповая (Г), индивидуальная(И)
Ресурсы и оборудование	Технические средства обучения: компьютер, проектор; презентация MS PowerPoint Литература Лебедев Ю.В. учеб. для общеобразоват. организац. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 Текст пьесы «Гроза» Островского
Основные понятия	Литературный тип, «хозяева жизни», «жертвы», «самодур»
Личностно значимая проблема	Борьба за человека, за его право на свободу, счастье, осмысленную жизнь

Технология изучения:

Этапы урока	Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	Регулятивные: ориентировка в социуме, включение в работу. Коммуникативные: планирование учебного	Обратимся к репродукции картины И.И. Левитана «Вечер. Золотой плес».	Принимают участие в беседе, отвечают на предложенные вопросы Выборочное чтение эссе по теме: «Как Островский стал

	<p>сотрудничества с учителем и со сверстниками</p>	<p>- Что наблюдаем мы на картине?</p> <p>Вывод учителя: Особенно хорошо удалась автору сама Волга. Вечерний свет превратил великую русскую реку в сияющий, густой поток золотистого цвета. Легкий розовый оттенок придает этому потоку золотой, драгоценный шлейф. Едва обозначенное вечернее небо, практически белое, наполняет картину легкостью, прохладой и тишиной. Покой - вот главное в картине, именно изображению покоя и величественной тишины посвятил автор свою работу.</p> <p>- С каким произведением А.Н.Островского мы можем связать этот пейзаж?</p>	<p>драматическим писателем»</p>
<p>Актуализация знаний учащихся Постановка учебной проблемы</p>	<p>Предметные: умение структурировать знания. поиск и выделение необходимой информации.</p>	<p>- Какое впечатление произвела пьеса? - Что особенно запомнилось и почему? - О чем это произведение? - Какие проблемы ставит в нем Островский?</p>	<p>Высказывают свои предложения по содержанию вопросов: размышляют, отвечают на вопрос, аргументируют ответ Ставят цели, формулируют</p>

		<p>- Кто из героев заинтересовал, кто остался загадкой?</p> <p>- О чем же нам сегодня предстоит поговорить на уроке?</p>	<p>(уточняют) тему урока.</p> <p>обсуждают цель и задачи урока и пытаются самостоятельно их формулировать (кластер задач)</p>
<p>Открытие нового знания. Самостоятельная работа с текстом пьесы</p> <p>Беседа с учащимися</p>	<p>Коммуникативные: умение сотрудничать в группе, вступать в дискуссию. Предметные: смысловое чтение, умение структурировать знания, выстраивать логические цепочки -поиск и выделение необходимой информации Ответы на вопросы; Анализ и привлечение существующего читательского опыта</p>	<p>Анализ текста: (работа в группах) 1 группа: На основе самостоятельных наблюдений над текстом определить смысл названия пьесы.</p> <p>2 группа. Определить систему действующих лиц в пьесе. Изучая список действующих лиц, отметить говорящие фамилии, распределение героев по возрасту, родственные связи, образование, положение в обществе: «хозяева жизни» и «жертвы».</p> <p>3 группа. Особенности раскрытия характеров героев: речевая характеристика, роль первой реплики, сопоставление героев.</p>	<p>Анализируют предложенные фрагменты пьесы «Гроза», предлагают своё определение литературного типа «хозяева жизни», «жертва», «самодур»</p> <p>Составление «кластера» в итоге групповой работы</p>

		Даёт точное определение литературного типа;	
Применение нового знания (первичное осмысление и закрепление) Работа в парах	Размышляют, отвечают на вопросы.	Учит учеников самим выявлять в прочитанном тексте интересные вопросы и принимать ответственность за обсуждение этого вопроса всем классом.	«Оставьте за мной последнее слово» Самостоятельная работа. Вопросы для размышления;
Итоги урока Рефлексия	Вопросы на закрепление; Заполнение таблицы	Подводит итоги урока, задавая обобщающие вопросы: конфликт пьесы? Кто является «хозяевами жизни», а кто «жертвами»? Просит заполнить табличку «плюс, минус, интересно»; Учитель комментирует ответ учащихся.	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке Самостоятельно оценивают тот материал, который изучили на уроке Заполняют табличку в тетради
Домашнее задание		Конкретизирует домашнее задание Дом. задание: создать свой текст о изученных типах (2 варианта работы: написать письмо одной из «жертв» пьесы или написать рассказ о «хозяевах жизни» в современном мире).	Записывают домашнее задание