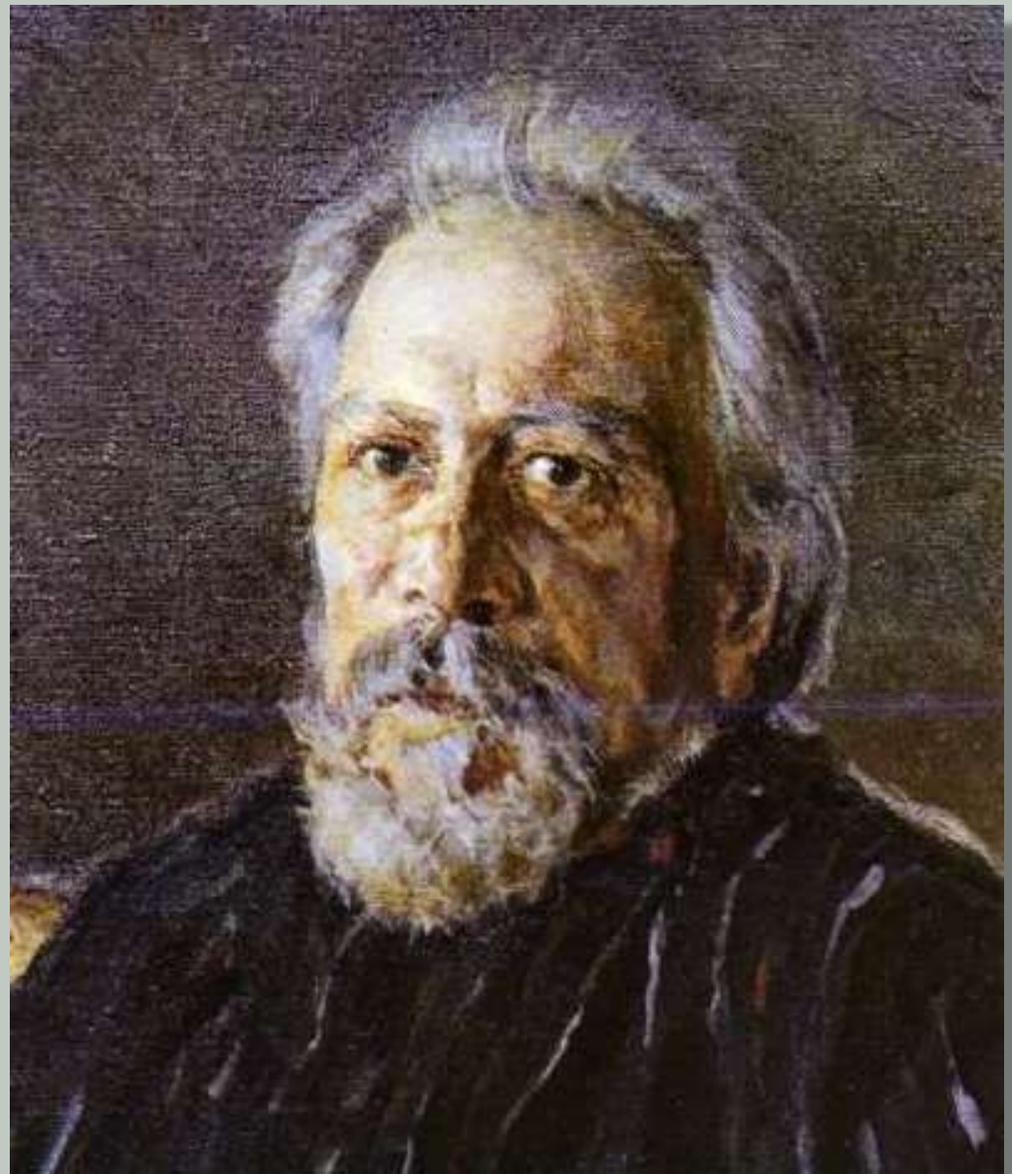

**Урок-раздумье «Живой дух веры»
(по повести Н.С. Лескова
«Очарованный странник»)**

До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста!
Н. Рубцов

Из черной рамы смотрит
мне
в глаза
Глазами жадными лицо
Лескова,
Как затаенная гроза,
В изображенье умного
Серова.

Вл. Гиппиус

В. Серов.
Портрет писателя
Н.С. Лескова



Эй, люди! Подумаем очень
серьезно, как
жить
на земле!
Р. Рождественский

- А нужно ли думать над тем, «как жить на земле?»
- Разве это не все равно – кто как живет?

-
- Сам Лесков всегда считал, что наиболее сильно в его творчестве изображение положительных героев.
 - В предисловии, предпосланном небольшому циклу рассказов под общим и характерным названием «Праведники», Лесков объясняет смысл и направление своих художественных поисков.
 - «Если без трех праведных, по народному верованию, не стоит ни один город, то как же устоять целой земле с одной дрянью, которая живет в моей и твоей душе, мой читатель?..»

-
- И пошел я искать праведных, пошел с обетом не успокоиться, доколе не найду хотя то небольшое число тех праведных, без которых «несть граду стояния», но куда я ни обращался, кого ни спрашивал – все отвечали мне в том роде, что праведных людей не видывали, потому что все люди грешные, а так кое-каких хороших людей и тот и другой знавали. Я и стал это записывать. Праведны они, думаю себе, или неправедны – все это надо собрать и потом разобрать: «что тут возвышается над чертою простой нравственности и потому «свято господу»».

В недавнюю пору, когда мнилось нам, что все мы «праведники» и безупречно праведны дела наши и помыслы, лесковские герои казались чужаковатыми «антиками», не имеющими к нашей сегодняшней жизни никакого отношения.

Но пришло время прозрения и покаяния, и глазам нашим открылись такие мерзости и неустройства жизни, что современному человеку уже с трудом верится в «стояние граду». Эту веру тем более трудно обрести, что здесь и там города наши и веси сотрясаются от людской злобы и ненависти.

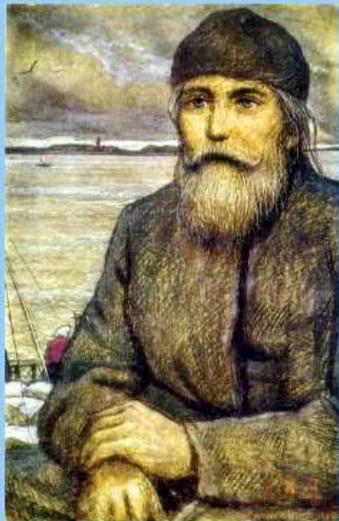
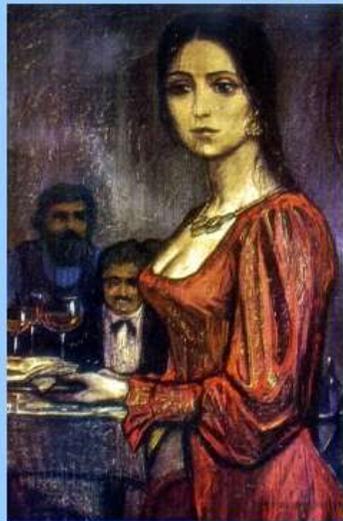
Обрести душевное равновесие, доверие к себе и ближнему помогает зоркий, внимательный взгляд Лескова, умеющий в самых неблагоприятных обстоятельствах заметить драгоценные проблески доброты, бескорыстия и самопожертвования в душах русских людей самых разных социальных сословий.

Постараемся пристально взглянуть в человека, которого до сих пор почему-то принято называть «простым», и увидеть в русской душе то, что позволяло выстоять «и граду», и «целой земле» в самых жестоких испытаниях.

ИВАН ФЛЯГИН – ПРАВЕДНИК ?



Иван Флягин - праведник



Работа с текстом произведения

– вспомните, при каких обстоятельствах происходит первое знакомство читателей с лесковским героем?

– Найдите описание внешности пассажира, обратившего на себя всеобщее внимание путников.

Представим себе нашего героя.

– Какая черта русского национального характера воплощена в нашем герое?

-
- Иван Северьяныч обладает, подобно сказочным и былинным богатырям, неумемной жизненной мощью, активностью, которая бьет через край, и остановить ее нельзя.
 - Достигая беспредельности, она вырывается наружу и может наделать множество бед. Герой словно бы неволен в своих поступках.

-
- Приведите примеры безрассудного поведения героя, а точнее непредсказуемого поведения.
 - Найдите в тексте слова, в которых сформулировано предназначение герою.

-
- И пошел я искать праведных, пошел с обетом не успокоиться, доколе не найду хотя то небольшое число тех праведных, без которых «несть граду стояния», но куда я ни обращался, кого ни спрашивал – все отвечали мне в том роде, что праведных людей не видывали, потому что все люди грешные, а так кое-каких хороших людей и тот и другой знавали. Я и стал это записывать. Праведны они, думаю себе, или неправедны – все это надо собрать и потом разобрать: «что тут возвышается над чертою простой нравственности и потому «свято господу»».

-
- В этих словах воплощает писатель судьбу всей России и ее народа, которому суждено пережить множество горестей и бед, пока не найдет он свой единственный, праведный путь, ведущий к счастью. С этого момента судьба начинает испытывать нашего героя.
 - Такое погибание есть «хождение по мукам», «претерпевание», следование от одного испытания к другому. Герой страдает, «страждет». Через эти жизненные страдания и испытания приходит к нему переосмысление своего назначения в жизни, своего призвания, и он становится **праведником**.

-
- Тема пути, странничества — одна из центральных в мировой литературе. Занимает она ключевое место и в творчестве Лескова: «...меня поддёргивает написать русского еретика — умного, начитанного и свободомысленного духовного христианина, прошедшего все колебания ради искания истины Христовой и нашедшего её только в одной душе своей».

-
- Каков же он, крепостной фореитор Голован, – добрый или злой человек?
 - Что же послужило причиной, пробудившей его к долгому странничеству?
 - *Анализ эпизода «Служба в няньках».*
 - Какие черты характера нашего героя проявляются в этом жизненном испытании?

Неприкаянность героя приводит его на пензенскую ярмарку.

- Какие новые свойства личности Ивана Северьяныча открываются в этом рассказе?

Найдите и
выразительно
прочитайте описание
кобылицы.

Какова же истинная причина,
заставившая Ивана Северьяныча
решиться на мучительный поединок
с татаринном?



Оказавшись среди татар, в условиях чужого быта и чужой природы, Иван Северьяныч впервые ощущает себя русским человеком

Какое чувство постоянно испытывает герой, оказавшийся в степи, далеко от Родины?

Свой ответ подтвердите цитатой из текста (глава 7 со слов «Тоски дна нет...»).

– Но чем исполнена эта тоска, русская тоска?

Наш герой – СТРАННИК

Странник – человек, не имеющий крова, идущий по всем дорогам жизни, стремящийся к чему-то, не находящий себе покоя. (Ожегов с. И. Толковый словарь русского языка). **Очарованный** – околдованный, пленительный; подвергшийся обаянию. (Ожегов с. И. Толковый словарь русского языка)

Пошли, господь, свою отраду
Тому, кто в летний жар и зной
Как бедный нищий мимо саду
Бредет по жесткой мостовой –

Кто смотрит вскользь через ограду

На тень деревьев, злак долин,

На недоступную прохладу

Роскошных, светлых луговин.

Не для него гостеприимной

Деревья сенью разрослись,

Не для него, как облак дымный,

Фонтан на воздухе повис.

Ф. И. Тютчев. «Пошли, господь, свою отраду...»

Лазурный грот, как из тумана,
Напрасно взор его манит,
И пыль росистая фонтана
Главы его не осенит.

Пошли, господь, свою отраду
Тому, кто жизненной тропой
Как бедный нищий мимо саду
Бредет по знойной мостовой.

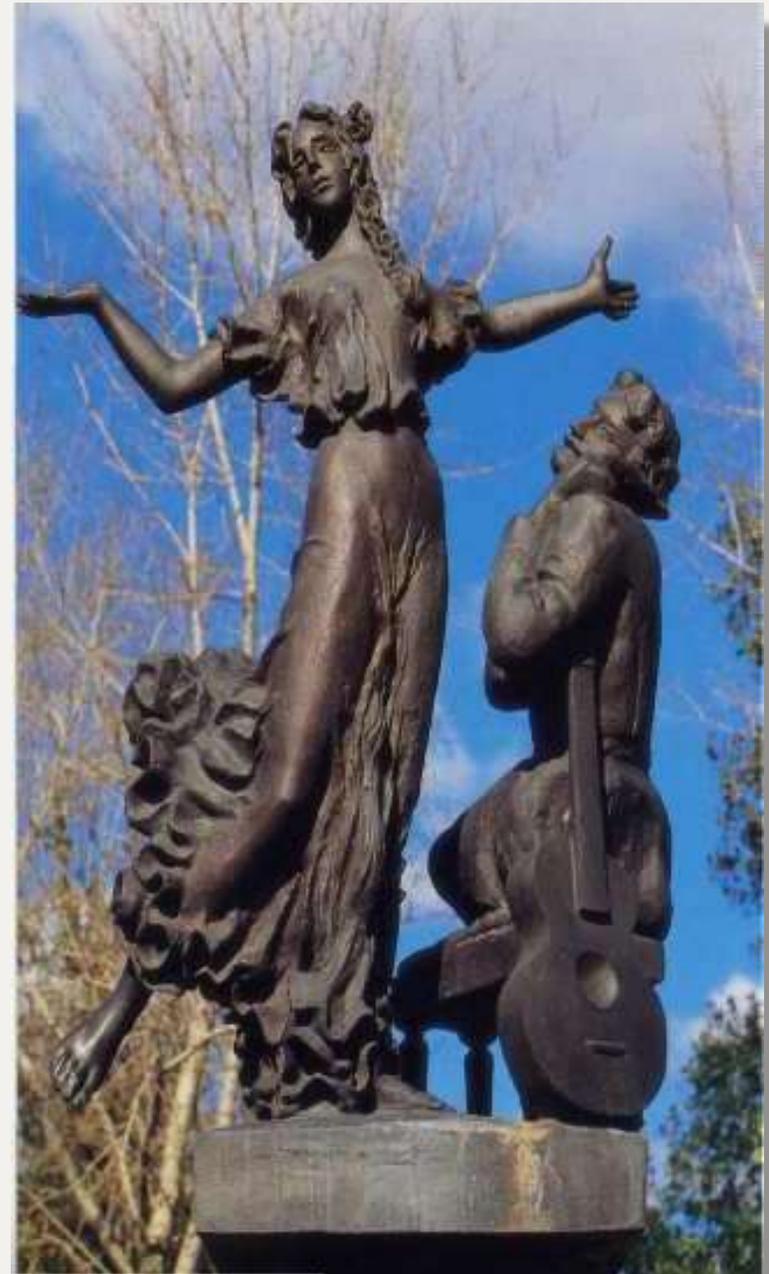
Июль 1850

-
- Завершаются ли испытания после побега «очарованного странника» из степи?
 - Как складывается судьба героя, впервые получившего «законную бумагу» и почувствовавшего себя свободным человеком ?
 - Что же помогло Ивану Северьянычу избавиться от пагубной страсти?

А на самом деле причиной глубоких перемен в личности героя стала встреча с цыганкой Грушей.

– Чем поразила Грушенька Ивана Северьяныча?

– Найдите и выразительно прочитайте описание внешности Груши.



-
- Лесковскому герою, долгое время увлеченному красотой коня, неожиданно открывается новая красота – *красота женщины, таланта, человеческой души.*
 - Пережитое очарование Грушей дает возможность полностью раскрыться душе Ивана. Он сумел понять другого человека, почувствовать чужое страдание, проявить братскую самоотверженную любовь и преданность. Любовь Ивана Северьяныча ставит его перед самым мучительным в жизни испытанием.
 - Зная его преданность по отношению к себе, Грушенька просит, чтобы он исполнил ее последнюю просьбу: помог бы ей уйти из жизни, взяв на себя тем самым страшный смертный грех.

Что вы думаете о его поступке?

- *Грешник* он или *праведник*?

- Праведник – это человек с чистой совестью и душой.

В. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка».

- **Праведник** – праведно живущий; во всем по закону Божью поступающий, безгрешник.

С. Ожегов «Толковый словарь русского языка».

ПРАВЕДНИК –

- У верующих: человек, который живет праведной жизнью, не имеет грехов.
- Человек, ни в чем не погрешающий против нравственности.

-
- Что меняется в жизни и судьбе «очарованного странника» после смерти Грушеньки?
 - С этого момента он отрекается от каких бы то ни было эгоистических побуждений и посвящает себя служению людям, *становится праведником*. В нем все более и более *пробуждается голос совести*, который толкает его творить суровый суд над прошлой жизнью и осознать себя «великим грешником».

Вывод

Иван Флягин оправдан, очищен от грехов.

Он стал монахом, чернецом и обрел успокоение, даже какое-то тихое счастье в монастыре.

Он выдержал выпавшие на его долю испытания и сохранил гуманные чувства, доброту души, любовь к человеку.

Но Иван Флягин не может жить для себя. Он убеждается, что жизнь нужно отдать за общее и большое дело.

К какому жизненному итогу приходит наш герой?

Герой обрел смысл жизни.

Влекущая и манящая сила, толкавшая его и не дававшая ему покоя, разрешилась в осознанном чувстве любви к Родине.

Им руководит какое-то интуитивное нравственное чувство, которое его никогда не подводит.

Лесков считал, что эта врожденная праведность – неотъемлемая черта русского национального характера. Лесков возвращает нам ощущение прочности бытия, веру в добродетельного человека.

Он утверждает ценность и значимость души, сохранившей **«живой дух веры»**.

Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в чудеса:
Есть нескудеющая сила,
Есть и нетленная краса.

И увядание земное
Цветов не тронет неземных,
И от полуденного зноя
Роса не высохнет от них.

И эта вера не обманет
Того, кто ею лишь живет,
НЕ все, что здесь цвело, увянет,
НЕ все, что было здесь, пройдет.

Ф. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Но этой веры для немногих
Лишь тем доступна благодать,
Кто в искушеньях жизни строгих,
Как вы, умел, любя, страдать,

Чужие врачевать недуги
Своим страданием умел,
Кто душу положил за други
И до конца все претерпел.

-
- Этому учили во все времена самые мудрые и добрые люди всех народов. Учения этих мудрых людей все в самом главном сходятся к одному: учение о том, что такое жизнь человеческая и как надо прожить ее и есть настоящая **вера**.
 - К пониманию этой веры и приходит лесковский герой, Иван Северьяныч Флягин, став в конце жизни праведником земли Русской.

Р. Рождественский

Минута молчанья

Замрите, докладчики,
слово
мочаля!
Минута молчанья.
Минута
молчанья...

Не смейте греметь,
орудийные глотки!
Молчите, станки
и квартирные
склоки.
Ревущий в покорную трубку начальник,
молчи!
Потому что -
минута молчанья.
Забудьте о целях своих,
мегатонны.
Не смейся,
паяц!

Замолчите,
моторы!
Усните, гудки
и эстрадные
ритмы.
Ребенки в родильных домах,
не орите.
Застыньте,
над скифом взметенные весла...

Эй, люди!
Подумаем
очень серьезно,
как
жить
на земле!